



Presented to the
LIBRARIES *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
François Gros

உ

பரஞ்சோதிமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரையறுபத்துநான்கு

திருவிளையாடற்

பொற்றிக்கலி வெண்பா

—+—

என்னப்பட்டணத்திற் கனம்பொருந்திய
பிரபுக்க ளேற்படுத்தின விவேகக்கல்விச்
சாலைத்தமிழ்த்தலைமைப்புலவராகிய திருத்
தணிகைச்சரவணப்பெருமானையர் - நாகு
ர்த் தியாகராயமுதலியார் - இவர்கண் முன்
னிலையிற் பலபிரதிகளை வைத்துக்கொண்டு
பிழையறப்ப்ரிசோதித்து
மதுரைக்கல்கட்டர்கச்சேரி எட்டுரயிட்டர்
ஆறுகாடு

முத்துராமலிங்கம்

புள்ளையவர்கறால்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சாலிவாகனசகாப்தம்-சூளாகூயி.

விகாரி-௭௭).

இதன்விலை—அனா—உ.

1837



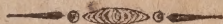


உ

கணபதி துணை.

மதுரையறபத்துநான்குதிருவிளையாடற்

போற்றி க்கலிவெண்பா.



நாற்றிக்கும்போற்று நதிமதுரைச்சொ
க்கையாம் — போற்றிக் கலிவெண்பாப்
போற்றிசெயச் - சீற்றமதன் — றைக்குஞ்
சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனாதவு —
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

புமேவுகற்பகநா டாளும்புரந்தரனார்—
தீமைவிருத்திரனைச் செற்றபழி - போமா
று — பொற்கமலந்தோய்ந்து விமானமி
சைப்பூசிக்க — நற்கருணைசெய்த நலம்
போற்றி - நற்றவத்தோ — ரீசனார்சாத்து
மெழின்மலரைக் கால்சிறைத்த — வாசவ
னார்வெள்ளானை மண்ணிழிந்து - பூசனைசெ
ய்—தல்லற்படுசாபந் தீரவருள்கரந்த — ம
ல்லற்கருணை வளம்போற்றி - நல்வணிகன்
— கண்பிவந்துகூறக் கனவினருட்சித்துரு
வங் — கொண்பிவந்துகாடெறிந்துகொனக

ரங்-கண்டிடெனக் — கொத்தருநிம்பக்கு
 லசேகரனையெதிர் — சித்தராய ட்டொண்
 டசீர்போற்றி-பத்தி — மலையத்துவசன்ம
 கந்தன்னின்முன்று — முலையுத்தமியாய்மு
 னோத்துக்-கலைமுழுதுங் — கற்றுமுடிசூழிக்
 கயற்கண்ணிவெங்கலியைச் — செற்றுலகை
 யாண்டிருந்த சீர்போற்றி - கொற்றமணித்
 — தேனோறியெட்டுத் திசைவென்றுநந்திக
 ணப் — போரோறிவென்றெதிர்க்கும்போதி
 லொரு-வாரோறு — கொங்கைமறைந்தமதி
 க்கொம்பைமணஞ்செய்துமுடி-மங்கலஞ்
 செய்தவனம்போற்றி-யங்கனக — மன்றா
 டல்வேட்டவிரு மாதவர்க்குவெள்ளிமன்று
 — னின்றாடிக்காட்டு நிலைபோற்றி - குன்ற
 மென — முன்னமலைபசித்தீழ்முருங்குறள்
 வீரற் — கன்னமலைப் பந்தவருள்போற்றி - பி
 ன்னுமவன் — வெய்யபசிக்கன்னக்குழியுநீர்
 வேட்கைக்கு — வையையுந்தந்தவரம்போ
 ற்றி - யையையதனை — யின்றாள் கடலாட
 வேண்டவெழுகடலுஞ் — சான்றாவரநிறுத்
 துந்தாள்போற்றி-வான்றாழ — வாழாமலை
 யத்துவச மன்னனைக்கூஉய்த் தேவியொடு
 — மாழிபடிவித்த வருள்போற்றி - வேள்
 விவரு — வில்வளைக்கை நங்கைவிறலுக்கிர

குமரச் — செல்வனைப்பெற்றதிறம்போற்
 தி- செல்வனுக்கு — மன்றன்முடித்துவளை
 செண்டுவேல்கொடுத்தது — வென்றிமுடிசூ
 ட்டும் விதல்போற்றி- வென்றிறல்வேல் —
 வேலைசுவறவிடுத்தாக்கிரகுமரன் — ஞாலம்
 புரந்தநலம்போற்றி - வேல்வலக்கைச் —
 செயனையவுக்ரன் நிகிரியெறிந் திந்திரன்
 போர் — சாயமுடிசிந்து சயம்போற்றி-
 யாயவரி— வண்டலம்பு தார்க்குமரன் மே
 ருமணிமுடிமேற்—செண்டெறிந் துவைப்
 பெடுத்தசீர்போற்றி - பண்டொருநா —
 ஞாறறியவந்தணருக்காதிமறைப் பொருளை
 த்— தேறவிரித்ததிறம்போற்றி - யீறடை
 ந்த — தென்னன்குமரன் நிருமுடிக்குவா
 ணிபராய் — நன்மணிகள் விற்றநலம்போ
 ற்றி - நன்னகர்மேல் — வென்றிவருணன்
 விடுத்தகடல்பருகத் — துன்று முகிணன்
 கேவுஞ்சூள்போற்றி - கன்றியவன்— வான்
 மாரியேழும் விடுப்பமழைநான்கும்போ
 ய் — நான்மாடமானநலம்போற்றி-தேனி
 தழி—வைத்தமுடிமறைத்து மாடநகரொங்
 கெங்குஞ் — சித்தராயாடியருள் சீர்போ
 ற்றி - சித்தராய் — மன்னவன் கைக்கரும்
 பை வாங்கிக்கல்யாணைக்குத் — தின்னவளித்

ததிறம்போற்றி- தென்னவன்மேல் — வெ
 ங்கணமணர்விடுத்த களிற்றைந — சிங்க
 சரந்தொட்டெய்த சீர்போற்றி- தொங்கு
 திரை—மூப்பினைய காளைமுலையுண்குழவி
 யெனக் — கோப்பருவங்கொண்ட குணம்
 போற்றி- மாப்பெரியோர் — தேறுதடந
 தன்னையொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி —
 மாநிதடஞ்செய்தமலர்போற்றி - யாறடை
 ந்தோர்—வஞ்சியுயிரிழப்ப நாடுமறப்பழி
 யை—யஞ்சிவெளிசெய்தவறம்போற்றி-வ
 ஞ்சமனத் — தாயைப்புணர்ந்தமகன் றந்
 தைதனைவதைத்த — தீயபழிதீர்த்தவருட்
 சீர்போற்றி-தாயனைய — வாசான்மனைவித
 ன்மேலாசைவத்தமாணவனைக் — கூசாம
 ற்கொன்றகொலைபோற்றி-மாசமணர் — வ
 ல்வித்தைசெய்து விடுவன்னஞ்ச வாரைவை
 க் — கொல்வித்த நல்ல குணம்போற்றி வ
 ல்லமணர் — கூரியகோட்டாவை வரவிடுப்ப
 க்கொல்லேற்றால் — வீரியஞ் சாய்த்தவிற
 ல்போற்றி- தாரணியில் — வெந்திறல்வேன்
 மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட்டன்புடைய
 —மந்திரியைக்காத்தவறம்போற்றி- தொ
 ந்திரந்த — கொற்கையர்கோவேந்தன் கு
 றையிரப்பச்சித்தராய்ப் — பொற்குவைத

ந்த புகம்போற்றி - நற்குவளை—மையேற்
 றவாடகண் வணிகமடவார்க்குவளை—கை
 யேற்றிமாலேற்றுங் கைபோற்றி - மைதீர
 ப்—பட்டமங்கைப்பாறையுரு நீத்தாறு
 பைந்தொடியார்க்—கட்டசித்தி யீந்தவ
 ருள்போற்றி - கட்டவிழார்த்—தாரார்க்க
 ாயிரவிற் றுழ்திறந்துகாப்படைத்துச்—
 சீரார்விடைபொறித்த சீர்போற்றி-யாரா
 ணை—மூண்டுபொருந்தென்னன் முனைப்
 போர்க்குத்தண்ணீர்தந்—தாண்டகருணை
 யறம்போற்றி - யீண்டயன்மால்—வன்ம
 னத்துக்கெட்டான் வடிவெடுத்திப் பொன்
 னனையா—ணன்மனையிற் சென்ற நடை
 போற்றி-தென்னனெதி—ராயிரவாம்பரி
 க்கோ ராடவனையோடையினில்—வீய
 வலந்திரித்த வேல்போற்றி - தூயவள—
 மொல்கு மடியார்க் குலவாத்தனிக் கோட்
 டை—நல்குங்கருணை நலம்போற்றி - நல்
 வணிகன்—மாமனெனவந்து வழக்குரைத்
 துஞாதியர்பாற்—சேமநிதிவாங்கியருள் சீ
 ர்போற்றி-கோமகனை—யாட்டியவன்பழி
 தீர்த்தாண்டச் சிவலோகங்—காட்டியரு
 ள் கருணைக்கண்போற்றி - பாட்டிசைக்குப்
 —பாணனடிமையெனப் பாடிவிறகெடுத்தி

த — நாணமிலாத நடைபோற்றி - பாண
 னுக்குச் — செந்தமிழாற்றீட்டுந் திருமுக
 த்தைச்சேரனிடைத் — தந்தருளிச்செய்த
 தனம்போற்றி- வந்திறைஞ்சி — யற்பொ
 ழியுமாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும்பாண
 னுக்குப் — பொற்பலகையிட்ட புகழ்போ
 ற்றி - கற்றதனான் — மாட்சிபெறுபாடினி
 யைவாதுக்குத்தோற்றாடன் — ரோட்குமை
 யாத்தாங்குவித்தகுள்போற்றி - காட்சிபெ
 ற — மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக்கு
 ட்டிகட்குத் — தாயாய்முலைகொடுத்த தா
 ய்போற்றி - லீயாத — வேனமிரண்டாற
 னையு மீராறுமந்திரியா — மீனவனுக்கீந்த
 விறல்போற்றி - மானவலி — பெய்தீதெ
 ளியனான விரும்புட்குபதேசம் — வைத்து
 வலிதந்தவரம்போற்றி-சித்தநெகிழ் — ப
 த்தியினாற்குழ்ந்துவழி பாடுசெய்யு நாரை
 க்கு — முத்திகொடுத்தமுறைபோற்றி - சித்
 தரணி — கோளரவுநான்மாடக்கூடலையால
 வாய் — வாளகிரிபோல்வளைந்த மாண்போ
 ற்றி - கோளமரிற் — சுந்தரப்பேரம்பெ
 ய்துசோழன்கடற்சேனைக் — சுந்தரநாடி
 ந்தவருள் போற்றி-செந்தமிழ்தூ — லாய்ந்
 தவர்கல்வியளந்தறியும்பொற்பலகை — யி

ந்தகருணையிசைபோற்றி - வேந்தனிடைச்
 — சொற்கவையாற்பாட ரொடுத்துத்தரு
 மிக்குப் — பொற்கிழிதந்த புகழ்போற்றி-
 நக்கீரன் — மெய்வெந்தழற்கண்ணால் வெந்
 தோடைவீழ்ந்தோனைக் — கைதந்தேறிட்
 டகரைபோற்றி - மைதவிர — வேதமுறுங்
 கீரற்கியற்றமிழத்தென்மலய — மாதவனா
 ற்றேற்றுவித்த மாண்போற்றி - போதணிந்
 த — மங்கலமண்டபத்து வந்தாமன் சங்க
 த்தார் — சங்கையறத்தேற்றுந் தமிழ்போ
 ற்றி - சங்கையாய்ப் — போனவிடைக்கா
 டன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன் —
 மானநிதிநல்குவிக்கு மாண்போற்றி - மீன்
 மகனாய்ச் — செங்கையொரு நான்குடைய
 தின்மீன்பிடித்துவலை — மங்கையைவேட்
 டமணம்போற்றி - துங்கமறை — யான்ற
 திருவாதவூரந்தணருக்கைந்தெழுத்தின் —
 மூன்றுபொருடேற்றுமுறைபோற்றி - தே
 ன்றதும்பும் — வேம்புநறுந் தாரான்முன்
 வெவ்வாய் நரித்திரளை — வாம்பரியாத்தந்
 தவரம்போற்றி - வாம்பரிக — ணின்றபரிக
 ணிணம்பிடிங்கி யூளையிட்டுத் — தின்னநரி
 யாகுஞ் செயல்போற்றி - யன்றொருத்திக்
 — காராய்முதுகிலடிபட்டுமண்சுமந்து —

தாளாண்மைசெய்தசயம்போற்றி - கோள
மணர் — வீறுகெடக் கூனிமிர்ந்து வெப்
பொழித்துப் பாண்டியனை — நீறுபுனைவி
த்த நிலைபோற்றி - சீறமண — ரங்கனலும்
வேகவதியாறுந்தமிழறிய — வெங்கழுவி
லேற்றுமவிதல்போற்றி - யங்கொருத்தி —
மன்றற்குச்சான்றாக வன்னிகிணறிலிங்க —
மன்றழைத்துக்காட்டு மருள்போற்றி - ய
ன்றிறைவ — னாற்றியவாடலறுபத்துநான்
கனையஞ்சாற்றிய தென்முனிவன் றுள்போ
ற்றிச் - சற்றிய — வண்ணங் கேட்டர்ச்சித்
த மாமுனிவர்தாள்போற்றி - தண்ணங்கய
ற்கண்ணி தாள்போற்றி யண்ணலருள் —
போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்தபொற்
கோயில் — போற்றி கருணைமுகப்போது.

போற்றிக்கலிவெண்பா
முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

துறையார்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

பரம்பரையிலொருவராகிய

கருணைஜபரியற்றிய

சிதம்பரநாதர்பதிகம்.

இஃது.

தில்லைமூவாயிரவரிலொருவராகிய

சரசகவி

பெப்புலி, சிவசங்கரதீக்ஷதசுவாமிகள்

அனுமதியில்

வித்துவான்,

காஞ்சிபுரம்

சபாபதிமுதலியா

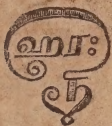
ரவர்களால் பிழைதிருத்தி

முத்தமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்தாத்திரிஸ் - ஆனிமீ





சி வ ம ய ம்.

தி ரு ச் சி ற் ற ம் ப ல ம்.

சி த ம் ப ர ந ா த ர் ப தி க ம்.

வி ரி த்த செ ன் டை யா ட வ த ன ச ந் திர னு ட வி
ரி க ம ல ந ய ன மா ட, வெ ண் று வ ணி ல வா ட ந ண்
ணு த ம ரு க மா ட வீ ஷ மொ ரு செ ங் கை யா ட த், த
நி த்த பு ணி ய த ளா ட அ ப ய க ர மா ட இ ரு த ங் கு
தோ டே ச லா ட த், தா ங் கு நு லா ட மே லா ங் கு நீ
ரா ட வொ ளி ர் த ண் ப வ ள மே னி யா ட, உ ரி த்த க
ரி யு ரி யா ட உ ர க க ங் க ண மா ட உ ப ய ப ரீ பு ர மு
மா ட, ஒரு ப த மெ டி த்தா ட ஒரு ப த மி தி த்தா ட
உ ள் னே ம கி ழ் ந் து ச ன் றே, சி ரி த்து ம லே ட ங் கை
கொ ண் டா ட நின் ரு டி மு ன் திரு ந ட ன மெ ன் று
கா ண் பே ன், செ க ம் ப ணி தி க ம் ப ர சி த ம் ப ர ந
டே ச னே சி ற் செ ரு ப ர ந ந் த னே (க)

த ங் கு பூ தா தி நா தா ந் த மெ ன் றெ ண் ண வ ரு
க ரு க ர ண பு வ ன போ க ன், ச து ர் வி த ம ட ங் க லு

ஆயிரங் கிரணம்விடு பாணபதிஞ் சூறுபத்ததி
 காரம் வந்திறந்தால், அம்போ ருகத்திலுறையி
 ரமனுக் கோர்பக லங்கவன்கோடியழியில், மா
 யனுக்கோர்பக னூறுநூறுபிரமாவிறந்தாலெ
 மக்கோர், மாத்திரைப் போதேனு மில்லையெ
 னவெயுள மகிழ்ந்துசற்றே நகைத்தும், தூயந
 கை யெரியாற்பிர பஞ்சமெல் லாததையும் சு
 ட்டுவெண் சாம்பலாக்கிச், சுட்டசாம் பல்பெ
 டித் துத்தூளித் துச்சர்வ சூனியமானதிலோ
 ர், சேயிழை யுடன்றனித் தானந்த நிர்த்தமிடு
 தெய்வமிங் கெண்ணையாள்வாய், செகம்பணி தி
 கம்பர சிதம்பர நடேசனே சிற்சொருபாநந்
 தனே... .. (சு)

உருவல்ல அருவல்ல உருவருவு மல்லவிங்
 கொருவிதத் தறிவதல்ல, ஒன்றல விரண்டுமல
 உள்ளல்ல வெளியல்ல ஒன்றிலுந் தோய்வதல்ல
 இருளல்ல ஒளியல்ல இலதல்ல உறதல்ல இஃ
 ப துண்டங்களல்ல, இங்குநிர்ச் சித்தல்ல வெங்
 குநிர சத்தல்ல வீறுமுத லுடையதல்ல, மருள்
 ன்றிப் பகலின்றி இரலின்றி நின்றவர்கள் மாக
 ற்பனவெளியெனும், மாகனகசபைநடுவிலே
 யென்று மொழியா மனோலயா னந்தமயமாய்
 த், தெருளென்று நின்றநின் குஞ்சித பதத்தை

யென் சிந்தைமற் வாதுகண்டாய், செகம்பணி
திகம்பர சிதம்பர நடேசனே சிற்சொருபா
நந்தனே (௭)

சத்திபா தாளத்தி னப்பறத்தே யேக சரண
பங்கய முயலகன், சந்தொடியவே யுதைத்தண்
ட கோடிகளின் மேற் சடாடவி யெலாம்விரித்
துக், கைத்தலங்களு நிறுவி வைத்திடு புயங்களு
ங் கருணைவளருங் குஞ்சிதக், கஞ்சமல ரடியொ
ன்று விஞ்செண்டி சாமுகங் களையுங் கடந்து
நிற்க, மெய்த்தநா ருயிரங் கோடிசூரியர் சந்
நிரர் முதலொளி யெலாமமுங்கி, முழங்கவொரு
மேனியொளி காட்டிநின் ருடுமுன் முடிவின்
டனங் கொஞ்சமோ, சித்தமாகிய சடையி னு
ள்ளே யடங்கிடுந் தெய்வீக மென்ன சொல்
வேன், செகம்பணி திகம்பர சிதம்பர நடேச
னே சிற்சொருபா நந்தனே (௮)

கைத்தல மிரண்டினுஞ் சங்குசக் கிராயுதங்
காட்டியே ரக்ஷிப்பதும், கண்டகண்டங்களை
யெலாம்படைத் தருள்பெரிய கமலாசனத் து
றைவதும், மத்தகெஜ சூழ்முலை வனிதையர்க
ர் நடமாட வண்டுகீதம் பாடவே, மண்டுகற்ப
நிழலி லண்டரீதொழ அரியணையில் வாழ்மி
த்திர பதமுமே, யெத்தனை யடைந்தாலு மத்த

னையும் வெகுதுயர மெனவெறுத்தே யென
குன், இணையிலானந்தங்க ளைக்கண் டிருக்க
லிட்டபித் தின்னமின்னம், செத்துப் பிறக்
னு மொருக்காலு மொழியாது திருவுள
ங்கி அருள்வாய், செகம்பணி திகம்பர சிதம்ப
ர நடேசனே சிற்சொருபா நந்தனே ...

உம்முடைய நடனத்தை உள்ளபடி யொ
யாம லொருநிமிட மாகிலுங்கண், நித்தமார்க
பெற்றிடுவர் முத்தியினை யென்றென் றுரை
குமறை யுண்மையானல், முன்வந்த சன்னத்
லே யெனக்குக்கண்டு முடியக்கிடைத்த தத
ல், முற்பந்த மோடிவிடு மிப்பந்தம் வாரா
முடியுமுன் னிப்பவத்தே, புன்மை யறிவே
டாகிலுங்காண வருகின்ற பொலிவினால் மே
பிறப்பு, போனதே போவதற் கேதுவீதாதல
ற் புண்ணியமிகுந்த விந்தச், சென்ம மன்றே
சென்ம மெண்பத்து நான்குநா றுயிரஞ்
ன்மத்திலுஞ், செகம்பணி திகம்பர சிதம்பர
டேசனே சிற்சொருபா நந்தனே ...
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிதம்பரநாதரீபதிகம்

முற்றியது.

